

A Vaulx jazz : ce soir le funk yiddish de David Krakauer et Fred Wesley

Le clarinettiste David Krakauer s'est associé au tromboniste Fred Wesley (pilier des JB's de James Brown) et au bidouilleur de machines

DJ Socalled, pour créer l'Abraham Inc., une formation (d)étonnante. Swing klezmer, mélodies yiddish, funk, samples, boîtes à rythmes, tout est passé à la moulinette du groove. Sur scène David et ses partenaires s'en donnent à cœur joie. Pas sûre que les intégristes du jazz s'y retrouvent. Et comme un bonheur n'arrive jamais seul, en début de soirée le saxophoniste israélien Gilad Atzmon et son Orient House Ensemble nous entraînerons vers d'autres ailleurs. Dépaysement garanti avec l'ex-sociétaire du Blockheads de Ian Dury qui a l'audace de faire cohabiter le tango, la musique du Moyen-Orient,



■ Le musicien Fred Wesley. Photo DR

d'Europe Centrale et le jazz. Encore une découverte à mettre à l'actif d'A Vaulx Jazz.

Centre Charlie-Chaplin à Vaulx-en-Velin
aujourd'hui à 20 h 30.
Infos : 04 72 04 81 18 19.

Concert. Earth à l'Épicerie Moderne Originaire de Seattle, Earth fait partie de ces « groupes culte », entrés dans la légende au titre de précurseur d'un genre musical nouveau. Empruntant au Black Sabbath des débuts leurs guitares pachydermiques alliées des tempos d'une lenteur extrême, Earth s'impose, au début des années quatre-vingt-dix, à l'aide de ce son unique comme l'inventeur du « drone metal », un courant apocalyptique affilié au rock psychédélique des 70's mais aussi au grunge (Dylan Carlson, le guitariste, était d'ailleurs le meilleur ami de Kurt Cobain). Surgissant des profondeurs, Earth joue de la lenteur comme moyen d'accéder à la catharsis : une réelle expérience.

Ce soir à 20 h 30 à l'Épicerie Moderne.
Place René-Lescot, à Feyzin. 9/13 euros.